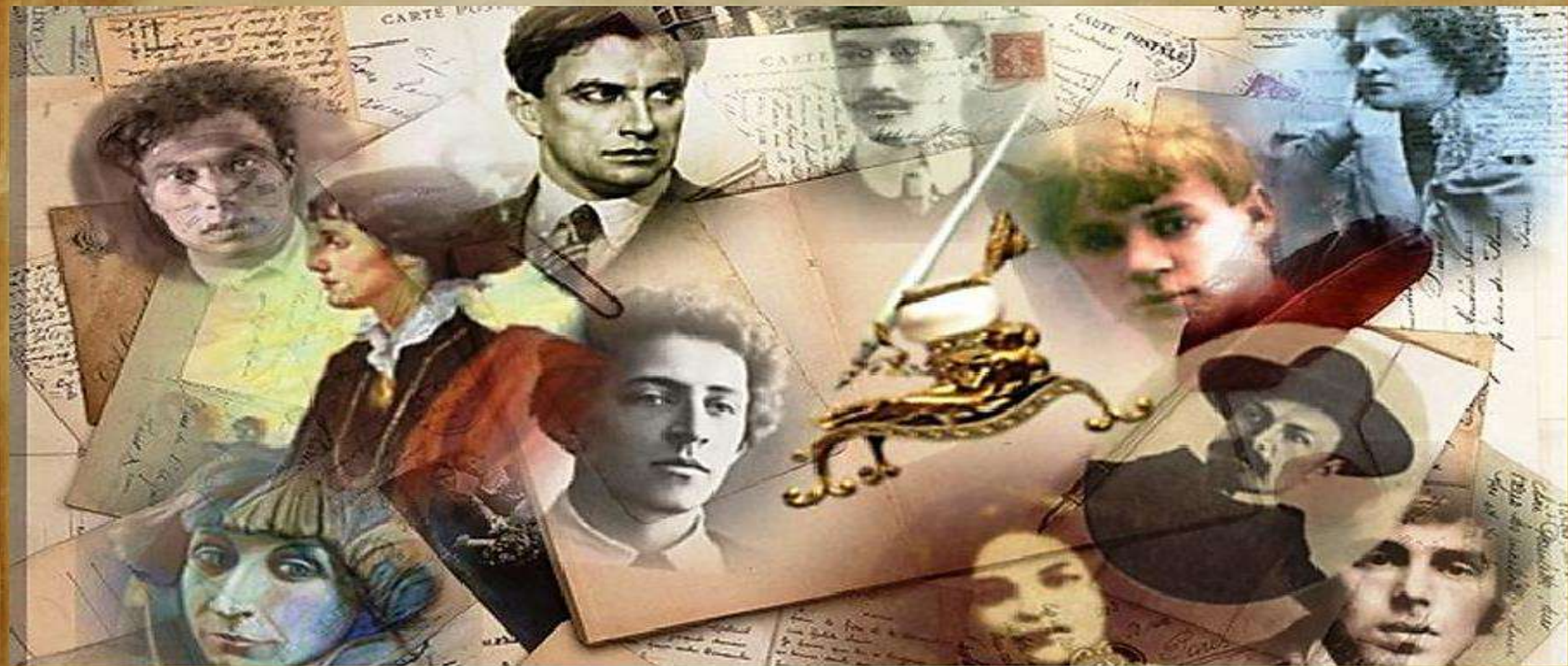


Век серебряный, Век из света...

Век поэзии, Век мечты.



**О РУСЬ – МАЛИНОВОЕ
ПОЛЕ**

**И СИНЬ, УПАВШАЯ В
РЕКУ,-**

**ЛЮБЛЮ ДО РАДОСТИ
И БОЛИ**

 **ТВОЮ ОЗЕРНУЮ
ТОСКУ**











© www.BFoto.ru





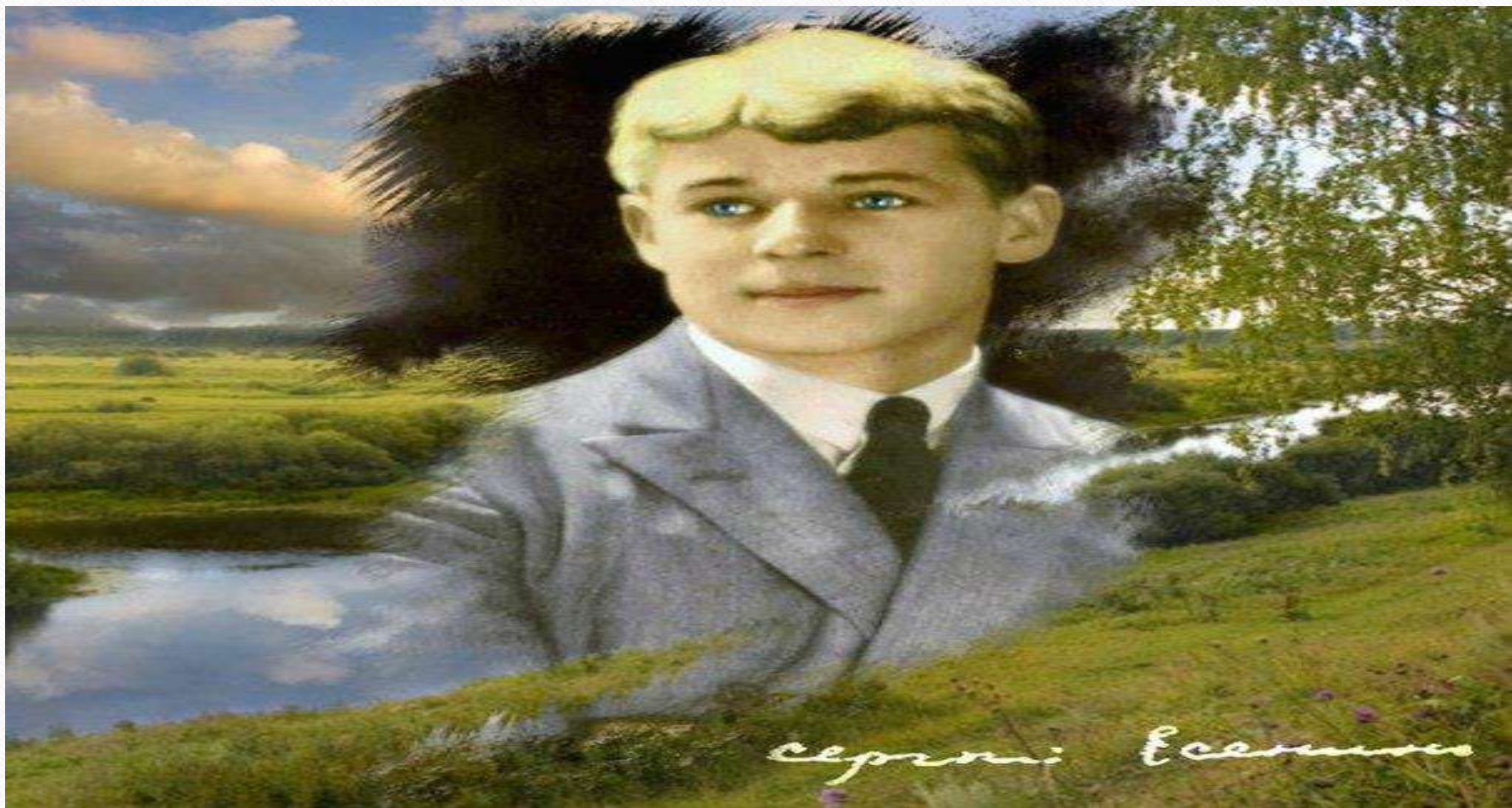






Foto©Borntk.ru





серви: Есенин

*Сергей
Александрович
Есенин*

1895-1925



Село Константиново Рязанской губернии – родина Сергея Есенина

Фото: Навиков С.И.



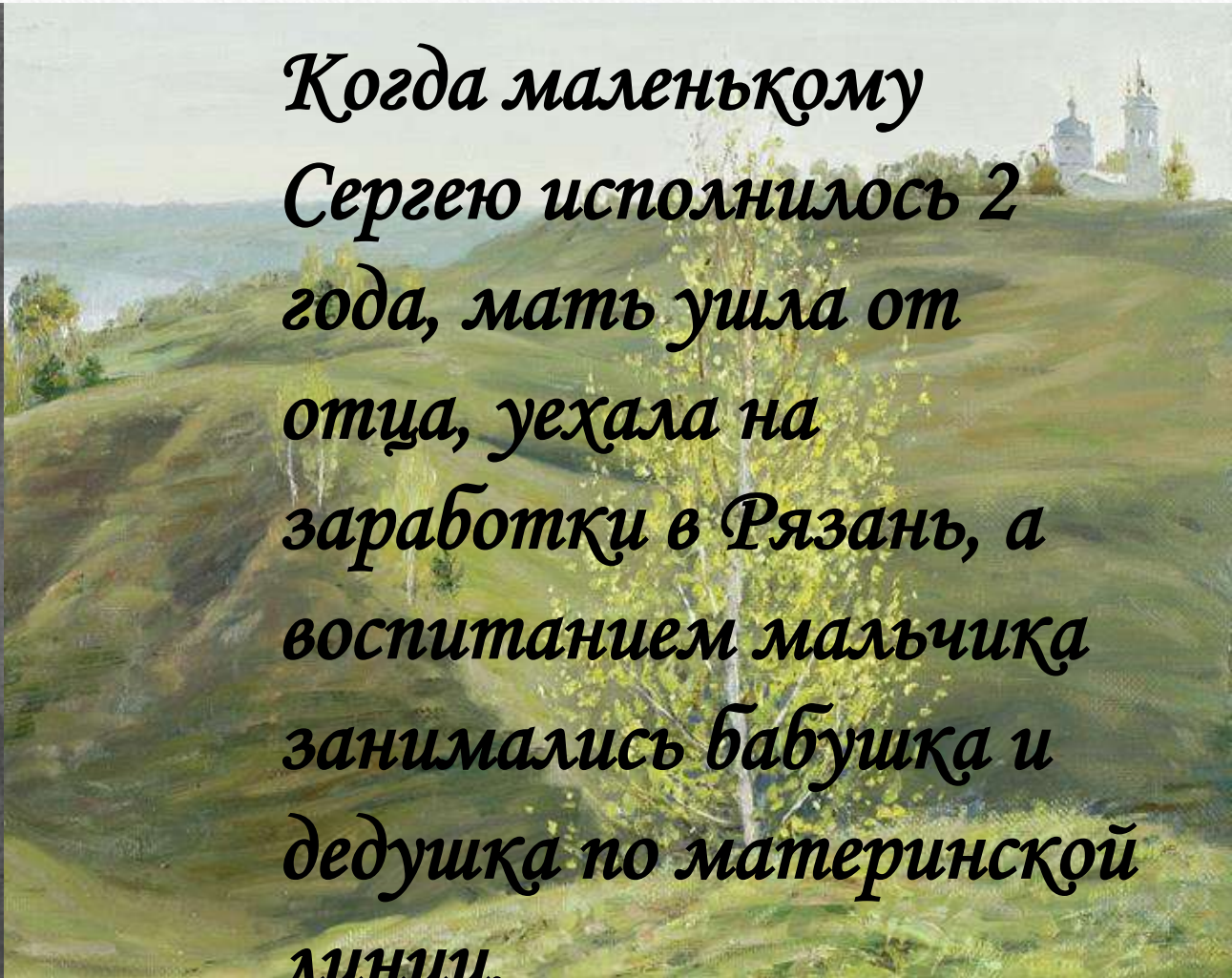
Детство



*Сергей Александрович Есенин
появился на свет 3 октября 1895 года*



*Родители
Сергея Есенина:
отец - Александр
Никитич Есенин
(1873 – 1931),
мать - Татьяна
Фёдоровна Есенина
в девичестве Питова
(1875 – 1955)*



*Когда маленькому
Сергею исполнилось 2
года, мать ушла от
отца, уехала на
заработки в Рязань, а
воспитанием мальчика
занимались бабушка и
дедушка по материнской
линии.*



Семья деда была довольно зажиточной. Кроме маленького Сережи в доме Федора Андреевича жили трое его неженатых сыновей, с которыми будущий поэт проводил много времени. Именно они учили мальчика плавать, ездить на лошади и работать в поле.

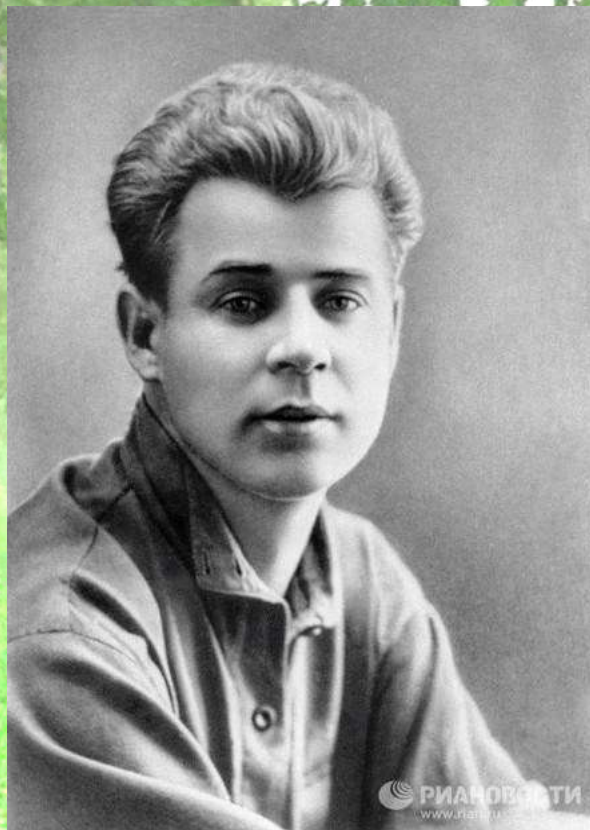
Образование



*В 1904 году Есенин был
отдан на обучение в
земское училище в
Константиново*



После окончания которого, в 1909 году поступил в церковно-учительскую школу, из которой вышел в 1912 году, получив диплом «учителя школы грамоты».

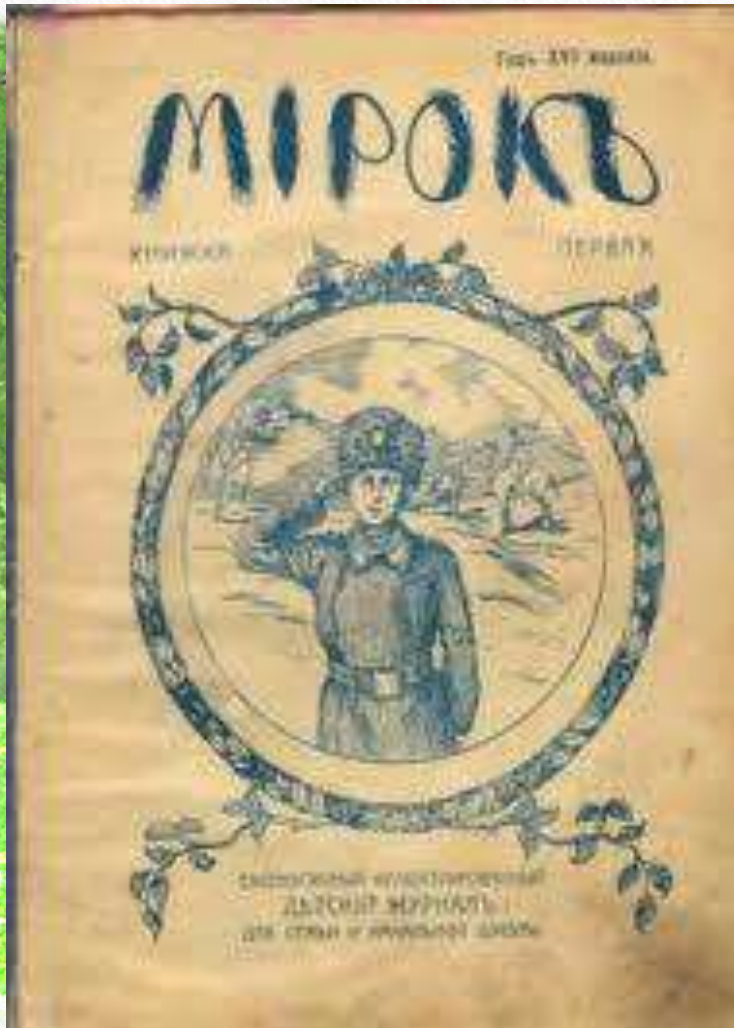




Сразу после окончания школы Сергей Александрович переехал в Москву, На следующий год Есенин поступил на историко-философское отделение при Московском городском народном университете.



Творчество



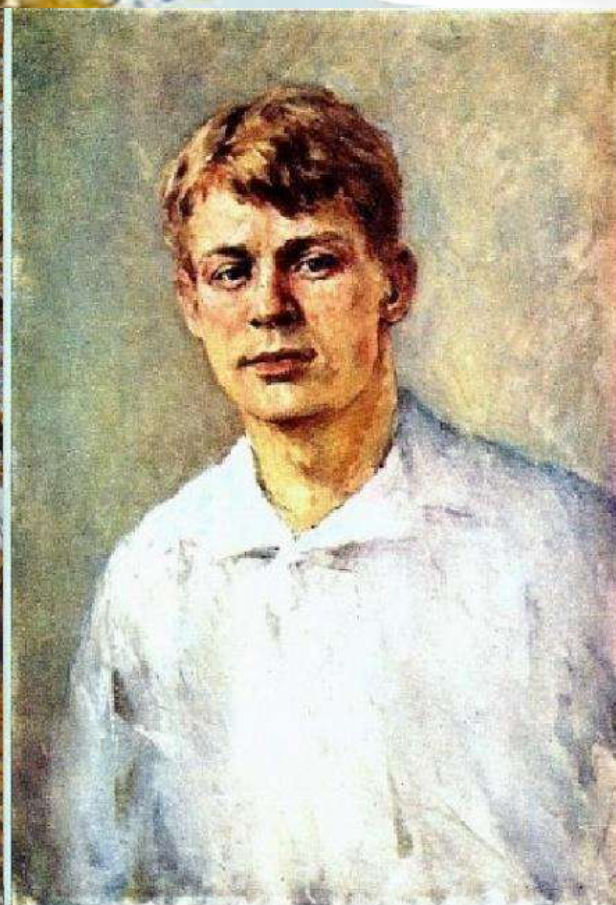
Писать стихи Сережа начал еще в ранней юности, во время обучения в церковно-учительской школе. Впервые стихи поэта были опубликованы уже после его переезда в Москву, в 1915 году, в журнале для детей «Мирок».

В начале 1916 г. выходит первая книга Есенин "Радуница". В 1918 г. в Петрограде выходит вторая книга стихов Есенина "Голубень", подтвердившая талант Есенин как самообытного поэта крестьянской России.



С.Есенин «Черемуха»





Отговорила роща золотая
Берёзовым, весёлым языкам,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветром воя,
Я полон дум о юности весёлой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не обгорят рубиновые листья
От желтизны не прогорит ствол,
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова...

- Отговорила роща золотая.

"Нивы сжаты, рощи голы" Сергей Есенин

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Со солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня приметалось,
Что совсем-совсем нежного
Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в ище збонкой
Убился биера в тумане:
Рыжий месяц жеребенком
Запрягася в наши сани.

1917





*Тема Родины — главная
тема в творчестве
С.Есенина.*

*О чём бы он не писал,
образ родного края
незримо присутствует в
его лирике*

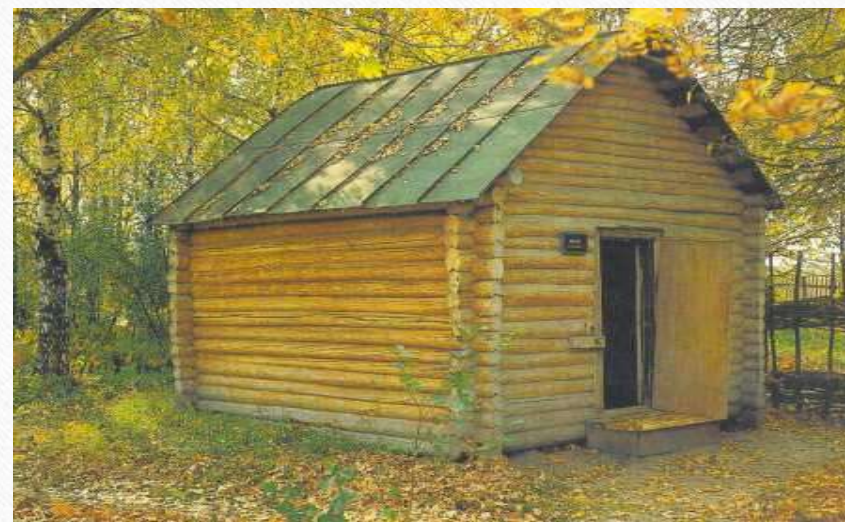








До наших дней сохранился родительский дом поэта. В глубине есенинского сада – избушка-временка. Недалеко от избушки среди вишен – амбар. В котором поэт писал многие свои стихи.





Спасибо
за внимание.



АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ

- ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ?-В КАКОМ ГОДУ БЫЛО НАПИСАНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ?(2020г; 1819;**1914г**;)
- ТЕМА СТИХОТВОРЕНИЯ?(ИСТОРИЯ ИСПАНИИ,ГРУЗИНСКИЕ ПРОСТОРЫ, **РУССКИЕ ПРОСТОРЫ**?)
- КОМПОЗИЦИЯ?-(**МОНОЛОГ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ**, ДИАЛОГ ПРИРОДЫ И ЖИВОТНЫХ)
- ЖАНР? (**ЛИРИЧЕСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ**, БАЛАДА,ЭЛЛЕГИЯ)

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.

- **МЕТАФОРЫ**- СЛОВА УПОТРЕБЛЕННЫЕ В ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ.
- **ЗВОНКО ЧАХНУТ ТОПОЛЯ,ПРОЗВЕНИТ ДЕВИЧИЙ СМЕХ**
- **ЭПИТЕТЫ**- КРАСОЧНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРЕДМЕТА.
- **РУСЬ РОДНАЯ ,НИЗЕНЬКИЕ ОКОЛИЦЫ,ВЕСЕЛЫЙ ПЛАС.**
- **СРАВНЕНИЯ**- СОПОСТАВЛЕНИЕ ОДНОГО ПРЕДМЕТА С ДРУГИМ.
- **КАК ЗАХОЖИЙ БОГОМОЛЕЦ,ПРОЗВЕНИТ ДЕВИЧИЙ СМЕХ.**

ФИЗКУЛЬТ ПАУЗА



ЛОШАДЬ, НЕ НАДО! ЛОШАДЬ, СЛУШАЙТЕ,
ЧЕГО ВЫ ДУМАЕТЕ,
ЧТО ВЫ ИХ ПЛОШЕ?





Буорацфия

В. В.

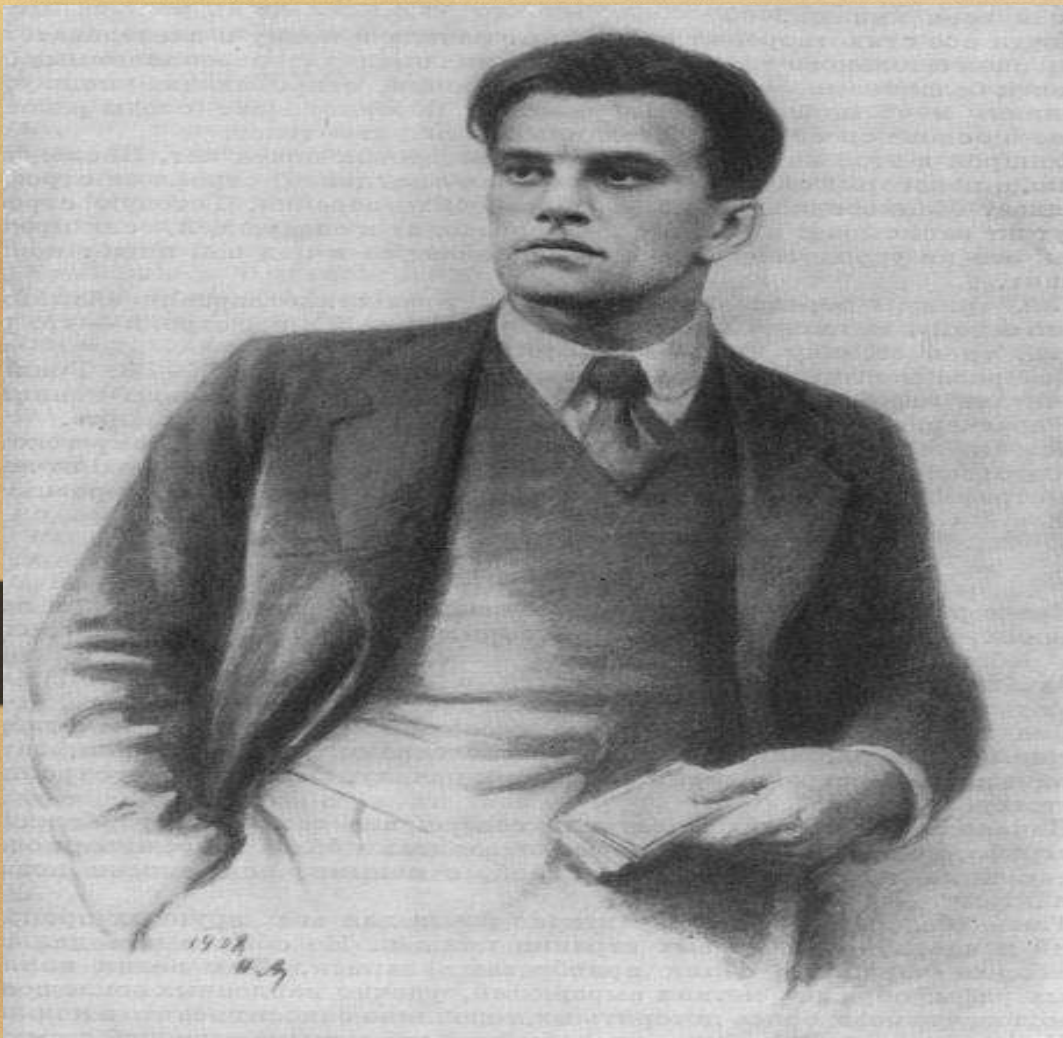
Марковского



В.В. Маяковский (1893 – 1930)



*Личность,
которая сотрясла
весь писательский
мир и оставила
огромный след в
творчестве
Серебряного века.*



Маяковский
Владимир Владимирович

7 июля 1893,
Багдати,
Кутаисская губерния

—
14 апреля 1930
Москва

1918 год



Владимир Маяковский родился в селе Багдати Кутаисской губернии в Грузии, в семье Владимира Константиновича Маяковского, служившего лесничим.

Мать поэта, Александра Алексеевна Павленко (1867—1954) из рода кубанских казаков.

У будущего поэта было две сестры: Людмила (1884—1972) и Ольга (1890—1949), и два брата: Константин (умер в трёхлетнем возрасте от скарлатины) и Александр (умер во младенчестве).

Кутаиси, 1905



**Село Багдати – родина В. В.
Маяковского**

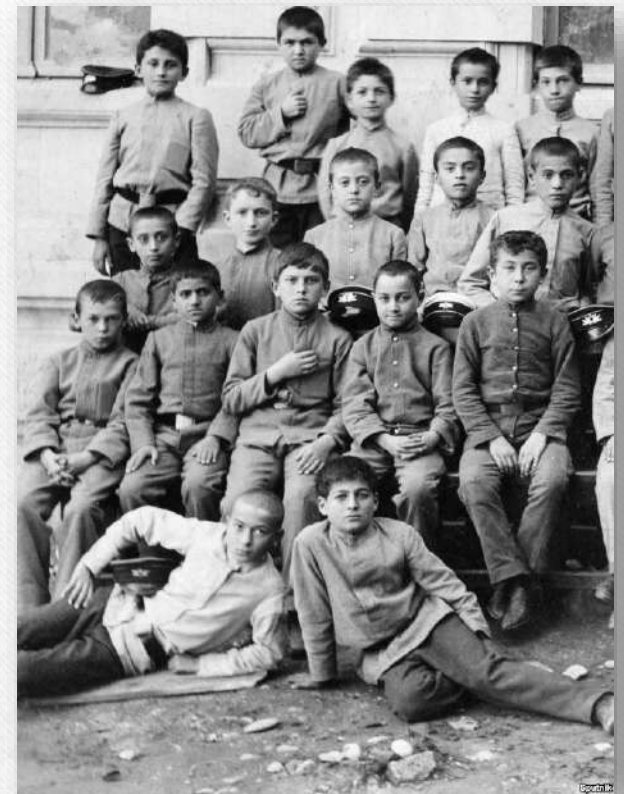
Дом, где родился В.В. Маяковский



В 1902 году Маяковский поступил в гимназию в Кутаиси. Свободно владел грузинским языком.

В феврале 1906 года от заражения крови умер его отец В.В.Маяковского.

В июле того же года Маяковский вместе с мамой и сёстрами переехал в Москву, где поступил в IV класс 5-й классической гимназии.



Первое «полустихотворение» Маяковский напечатал в нелегальном журнале «Порыв», который издавался Третьей гимназией. По его словам, *«получилось невероятно дерзко и в такой же степени безобразно»*.

В 1909 году Маяковский стал писать стихи, но был недоволен написанным.

Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь» (1912).





В 1911 году поступил в Московское училище живописи и зодчества

30 ноября 1912 года состоялось первое публичное выступление Маяковского в артистическом подвале «Бродячая собака».

1914 год



В 1913 году вышел первый сборник Маяковского «Я» (цикл из четырёх стихотворений).

Он был написан от руки, снабжён рисунками, размножен в количестве 300 экземпляров.



В 1915—1917 гг. Маяковский проходит военную службу в Петрограде в автошколе.

В марте 1919 г. он переезжает в Москву, начинает активно развиваться в Российском телеграфном агентстве, как поэт и как художник.

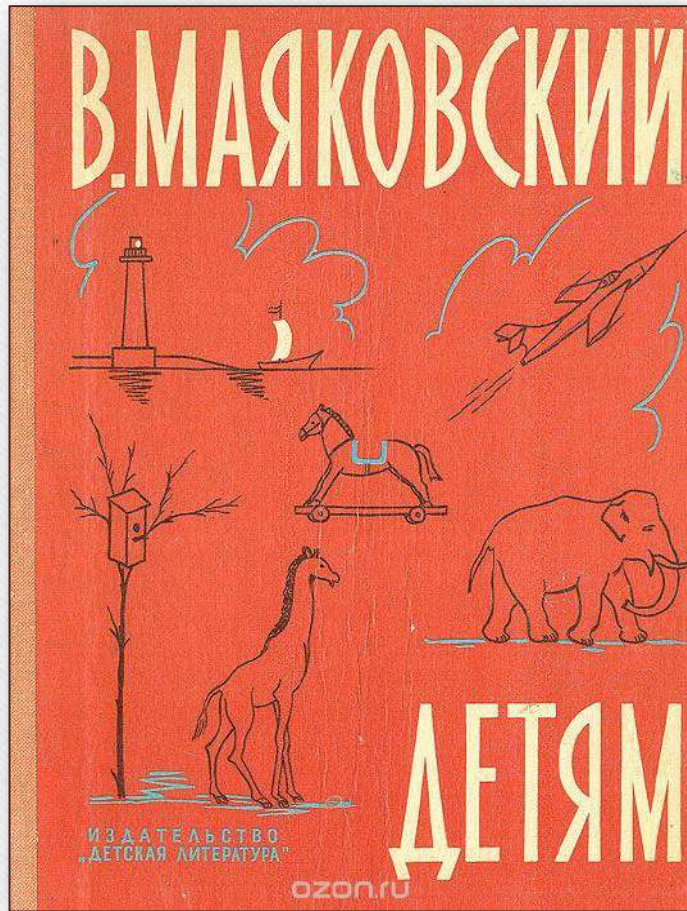
В своих произведениях Маяковский был бескомпромиссен, поэтому и не всегда удобен.

В.В.Маяковский детям



Произведения Маяковского для детей - крупное и неповторимое явление в литературе.

Их своеобразие состоит в том, что Маяковский, обратившись к детям, не отказался ни от политического характера своих произведений, ни от высокого гражданского пафоса. Никто до Маяковского не затрагивал темы современности для детей.



Широкую известность получили такие стихи для детей Маяковского Владимира Владимировича:

- Кем быть?
- История Власа - лентяя и лоботряса.
- Что ни страница, - то слон, то львица.
- Что такое хорошо и что такое плохо?
- Конь-огонь.
- Тучкины штучки.
- Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий.



У меня растут
года,
будет и
семнадцать.
Где работать мне
тогда,
чем заниматься?

Кондуктору хорошо,
а шоферу -
лучше,
я б в шоферы пошел,
пусть меня научат.
Фырчит машина скорая,
летит, скользят,
хороший шофер я -
сдержать нельзя.

Только скажите,
вам куда надо -
без рельсы
жителей
доставлю на дом.

Е-
дем,
ду-
дим:
«С пу-
ти

уй-
ди!»

Крошка сын

к отцу пришел,
и спросила кроха:

- Что такое
х_о_р_о_ш_о

и что такое

п_л_о_х_о? -

У меня

секретов нет, -
слушайте, детишки,-

папы этого

ответ

помещаю

в книжке.



Если бьет

дрянной драчун
слабого мальчишку,

я такого

не хочу

даже

вставить в книжку.

Этот вот кричит:

- Не трожь

тех,

кто меньше ростом!-

Этот мальчик

так хорош,

загляденье просто!

Плыли по небу тучки.
Тучек - четыре штуки:

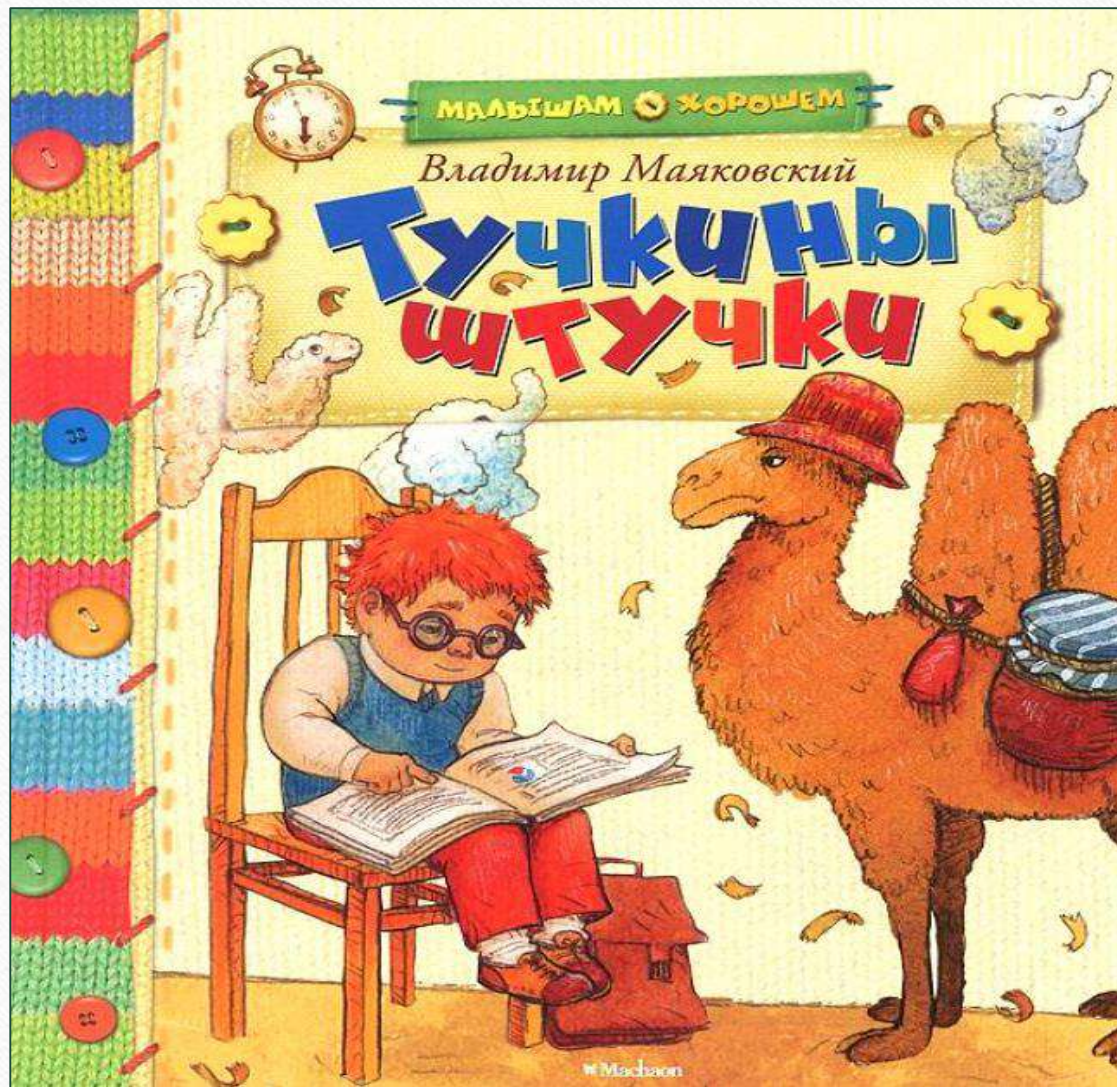
от первой до третьей - люди;
четвертая была верблюдик.

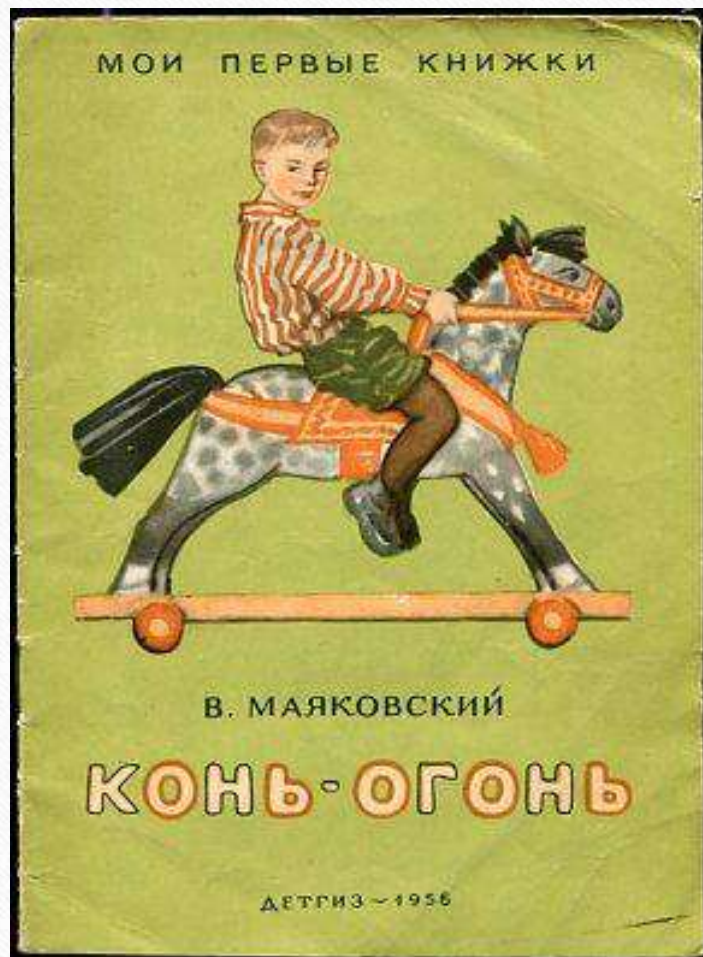
К ним, любопытством объятая,
по дороге пристала пятая,

от нее в небосинем лоне
разбежались за слоником слоник.

И, не знаю, спугнула шестая ли,
тучки взяли все - и растаяли.

И следом за ними, гонясь и сжирав,
солнце погналось - желтый жираф.





СЫН

отцу твердил раз триста,
за покупкою гоня:

- Я расту кавалеристом.
Подавай, отец, коня! -

О чем же долго думать тут?
Игрушек

в лавке

много вам.

И в лавку

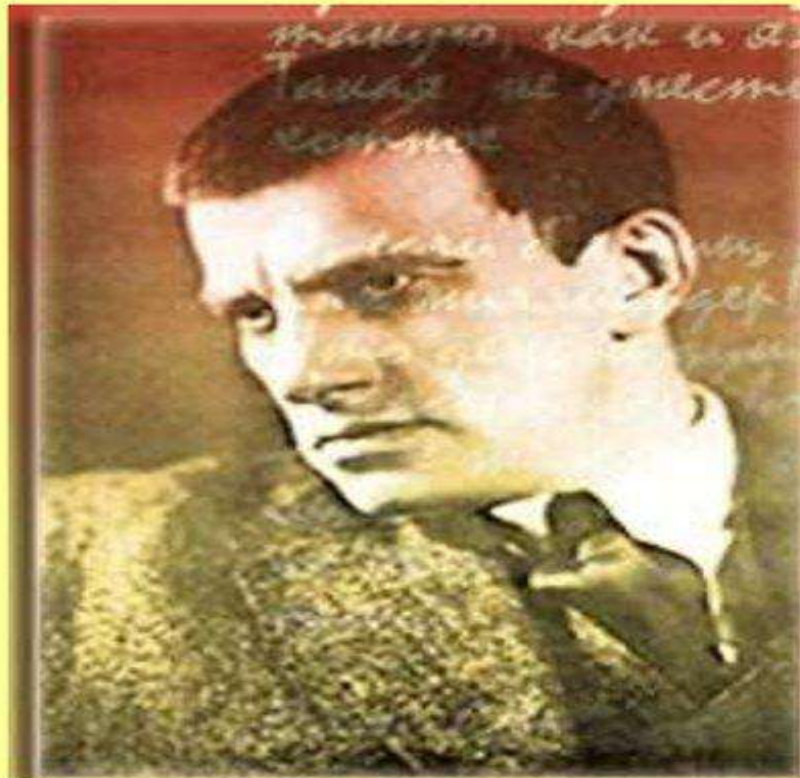
сын с отцом идут
купить четвероногого.



Прочитав первые строки этого стихотворения, что вы можете сказать про этого мальчика? Какой он?

Влас Прогулкин -
милый мальчик,
спать ложился,
взяв журнальчик.
Всё в журнале
интересно.
- Дочитаю весь,
хоть тресну! -
Ни отец его,
ни мать
не могли
заставить спать...

Владимир Владимирович Маяковский (1893 - 1930)



*Светить всегда, светить везде,
до дней последних донца,
Светить и никаких гвоздей –
вот лозунг мой и солнца!*

СТИХОТВОРЕНИЯ

- Для чего зеваки пришли на Кузнецкий мост?
 - Что значит «улица опрокинулась»
 - Что отличает лирического героя от толпы зевак?
 - Что увидел он и не увидели другие? Почему?
-



- Почему слова, обращенные к лошади, взяты в кавычки?
- Как их произносит герой: вслух или про себя?

Образ улицы

- Льдом обута

скользящая

- Ветром опита

холодная

- Штаны клешить

праздничная

- Сгрудились

многолюдная

- Смех звенел

равнодушная



Образ лирического героя

Тоска вылилась плеща

Не вмешивал в вой ему

Лошадь-деточка

Слушайте

Вы думаете...

сочувствующий

адекватный

уважительный

неравнодушный



Образ лошади

- Глаза лошадиные
- За каплицей каплища



рванулась

встала

ржанула

пошла

веселая

Смысл названия стихотворения

- Первоначально это стихотворение называлось «Отношение к лошадям». Впоследствии поэт изменил название: «Хорошее отношение к лошадям». Как вы думаете, почему?





на зарядку



СИНКВЕЙН.

- Какой образ остался у вас в памяти?
- Давайте нарисуем образ словами синквейна.
- 1.МАЯКОВСКИЙ,ЕСЕНИН.
- 2.ВЕЛИЧАВЫЕ,ПРИЗНАННЫЕ.
- 3.ПЕРЕЖИВАЛИ,ИСПЫТЫВАЛИ
- 4.СОХРАНИЛИ ВЕЛИКОЕ РУССКОЕ СЛОВО.
- 5. ПОЭТ.

