

ЧОУ Прогимназия № 63 ОАО «РЖД»

Конспект открытого урока
по литературному чтению в 3 «А» классе
по теме: «Обобщение по разделу «Поет зима, акает...»»

Подготовила и провела:

Учитель высшей квалификационной категории

Лапина Ольга Николаевна

Тип урока: урок развивающего контроля.

Цель: формирование системы духовно-нравственных ценностей средствами литературы, создание условий для организации работы учащихся по повторению и обобщению знаний, полученных при изучении раздела «Поэт зима, аukaет...».

Задачи урока.

1. *Образовательная:* учить находить и объяснять литературные приемы в стихотворном тексте, соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).
2. *Развивающая:* развивать культуру речи; расширять лексический запас школьников; поддерживать интерес к чтению как процессу, так и учебному предмету.
3. *Воспитательная:* воспитывать умение видеть красоту родной природы через текст; воспитывать внимательное отношение к литературному слову; воспитывать наблюдательность; воспитывать ответственность перед товарищами, умение прислушиваться к мнению окружающих.

Планируемые результаты:

1. Предметные: продолжить работу по формированию читательских умений анализировать художественное произведение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета произведения; формировать понятия о нравственности; способствовать обогащению словаря учащихся.

2. Метапредметные УУД: способствовать формированию универсальных учебных действий:

регулятивных – осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть ошибку и исправлять ее; способность контролировать свою деятельность по результату; адекватное понимание оценки собеседника, учить принимать роль в учебном сотрудничестве;

познавательных – формирование познавательной активности, творчества и самостоятельности на уроке, создание условий для проявления способностей учащихся, учить добывать информацию из текста; формировать умение извлекать фактическую информацию; развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию, делать выводы;

коммуникативных – выражение собственного мнения учащегося, исполнение различных диалоговых приемов, формирование умения слушать собеседника, договариваться, убеждать его, учить строить монологическое высказывание; приходиться к общему решению при работе в паре, группе.

3. Личностные УУД: формирование у обучающихся ответственности за свою деятельность, эмоциональный отклик на прочитанное произведение, оценка результатов своей деятельности, развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, речь), творческий потенциал учащихся, коммуникативные функции (умение работать в группе, вести учебный диалог); формирование уверенности в себе; учить оценивать свою работу и работу группы.

Планируемые результаты: учащиеся

- *называют* правильно автора произведения;
- *сравнивают* произведение и жанр;
- *работают в группах: слушают и уважают мнение* каждого члена группы, *умеют отстаивать* свою точку зрения.

Оборудование: Выставка книг, рисунки учащихся, карточки со значениями. Презентации. Карточки для заданий. На столах детей – оценочные листы (картинки со снегирями), светофоры.

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД, ТОУУ (технология оценивания учебных успехов)
I. Организационный момент:	Прозвенел, дружок, звонок Начинается урок. Все красиво дружно встали, Улыбнулись, подровнялись. Поздоровались с гостями; Тихо сели за свой стол, Начинаем разговор.	
II. Актуализация знаний.	1 2 Проверка домашнего задания. - Ребята, дома вы читали произведение В. Бианки «По следам». Проведем сейчас блиц-опрос. Игра «Самый внимательный». 1) С какого дня (по календарю) начинается зима и чем этот день замечателен? <i>(С 22 декабря. Это самый короткий день в году)</i> 2) На следах каких хищных зверей нет отпечатка когтей и почему? <i>(на следах кошек, потому что кошки при ходьбе втягивают когти)</i> 3) Каких ценных пушных зверей не любят рыбаки? <i>(Выдру и норку – за то, что они истребляют рыбу)</i> 4) Растет ли дерево зимой? <i>(Не растет – замирает)</i> 5) Почему охотники больше всего ценят охоту по свежей пороше? <i>(На свежевывающем снегу все следы четкие, хорошо видны)</i> 6) Какие птицы ночуют, зарывшись в снег? <i>(Тетерева, куропатки, рябчики)</i> 7) Почему след задних ног бегущего зайца впереди следа его передних ног? <i>(На бегу заяц выкидывает длинные задние ноги вперед)</i> 8) След какого хищного зверя похож на человеческий? <i>(Медведя)</i>	Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях

	<p style="text-align: center;"><u><i>(На доске написано: «Поет зима, акает...»)</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, взгляните на доску, знакомы ли вам эти строки? (<i>Начало стихотворения С. Есенина; название раздела в учебнике литературного чтения</i>) - Почему фраза в кавычках? (<i>Это цитата – точная буквальная выдержка из произведения</i>) - Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь на уроке? - Несмотря на то, что по календарю уже последние дни зимы, она всё ещё не сдаёт свои позиции. Да и нас не покидает состояние лёгкой грусти от того, что не скоро нам ещё предстоит поиграть в снежки, покататься на коньках и санках. Поэтому предлагаю вам ещё немножко почувствовать зиму. А создать зимнее настроение нам поможет фрагмент музыкального произведения. (<i>прослушивание фрагмента музыкального произведения А. Вивальди «Зима» со слайд-шоу «Зимние пейзажи»</i>) - Попробуйте ответить на вопрос: «Какая у нас зима?» (<i>ответы детей</i>) - Кто-то скажет: «Холодная и снежная», а кто-то возразит: «Вовсе не холодная!». «Мягкая, белая, пушистая!»- воскликнет третий. Наша зима, действительно, очень разная - она и студёная и с оттепелями, с метелями и с капелью, снежная, да и с солнцем. 	
<p>III. Развитие умений.</p>	<p>2 4 2 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, зима оставила нам шкатулку с подарками. Здесь много различных предметов. Но почему именно их оставила нам зима? Давайте вместе рассмотрим подарки и подумаем. (<i>достать из шкатулки снежинку</i>) <p><i>Светло-пушистая снежинка белая, Какая чистая, какая смелая...</i></p>	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с

- Кто-нибудь догадался откуда эти строки? (*Стихотворение К. Бальмонта «Снежинка»*)
- По каким признакам определили, что это стихотворение? (*Рифма, настроение*)
- Напомните это стихотворение. (*один из учеников рассказывает стихотворение*)
- Как вы думаете с каким настроением оно написано, какие чувства вызывает? (*Лёгкость, восторг, восхищение, загадочность*)
- Какой прием в стихотворении применяет автор?
(*Олицетворение-автор при изображении природы, наделяет ее теми или иными человеческими чертами*).
- Какие еще литературные приемы вы знаете? (*эпитеты - образная характеристика какого-либо лица, явления, предмета - Румяная заря. Могучий дуб. Ангельский свет. Золотая тучка.*)
- Ребята, у вас на столе у каждого лежит карточка с заданиями. Предлагаю вам выполнить первое задание. Узнать стихотворение по одной-двум строчкам и написать фамилию автора. (*один ученик работает на крыле доски, сзади*)

«И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные...» _____

«Снег, как с яблонь, лепестками» _____

«Спите, дети... До зари
С вами – добрый ангел» _____

«Снег идет, снег идет,
Снег идет, и все в смятеньи...» _____

определённой ситуацией.
3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Регулятивные УУД

- 1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- 2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.
- 3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.
- 4.** Учиться работать по предложенному учителем плану.

Проверка задания светофориками. Минутка здоровья для глаз.

- Подарки в шкатулке не закончились. Что же мы увидим на этот раз? (*Дед Мороз, ангел, карнавальная маска*).
- Что объединяет эти вещи? (*Тема зимних праздников*).
- О каком литературном произведении вспоминается, глядя на эту маску? (*В. Драгунский «Кот в сапогах»*).
- К какому жанру относится? (*Рассказ. Есть главные герои, состоит из глав, повествование...*)
- Кто главный герой рассказа? О чём главным образом говорится в рассказе? (*о крепкой дружбе*).
- Откройте учебник на стр. 59. Найдите и прочитайте строки, подтверждающие это. Какой эпизод ещё подтверждает дружбу мальчиков?
Вспомните пословицы, поговорки о дружбе.
- О чём ещё мы смогли прочитать «между строк» в этом рассказе? Какие фрагменты рассказывают нам об этом? (*О любви к маме. Дениска забыл про карнавал, каждый день зачёркивал клеточки в календаре*).
- А вот к этим подаркам есть ещё и задание, нужно определить жанр произведения в задании № 2. Чтобы вы, как настоящие друзья, быстрее справились, предлагаю вам работать в парах.
(*Два ученика работают у интерактивной доски*)

<i>С. Есенин «Пороша»</i>	<i>рассказ</i>
<i>В. Бианки «По следам»</i>	<i>повесть</i>
<i>А. Башлачев «Рождественская»</i>	<i>пьеса</i>
<i>В. Драгунский «Кот в сапогах»</i>	<i>стихотворение</i>
<i>И. Бродский «Вечером»</i>	

	<p><i>Ю. Мориц «Настоящий секрет»</i> <i>Проверка задания со средствами обратной связи-светофориками.</i> - Посмотрим, осталось ли в шкатулке что-то ещё? Это же открытка! Кто-нибудь узнал изображение? («Маша и медведь») - А внутри открытки сообщение, но какое-то непонятное. Слайд (Следы различных зверей). - Подскажите, где и когда можно увидеть такие следы? (В зимнем лесу на снегу). - Отправимся в зимний лес и попробуем отыскать чьи-нибудь следы. Встаём на лыжи - и в путь!</p>							
<p>IV. Физкультминутка.</p>	<p>Физминутка «Маша и Миша. Следы невиданных зверей»</p> <p>- Какое литературное произведение вспоминается вам после этого путешествия? (В. Бианки «По следам»).</p> <p><u>Заполнить таблицу на доске</u></p> <p>- К какому литературному жанру оно относится? Кто главные герои? Какая главная мысль рассказа?</p> <table border="1" data-bbox="499 887 1700 1023"> <tr> <td>Жанр</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Главные герои</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Главная мысль</td> <td></td> </tr> </table> <p>- О какой лесной книге говорится в этом рассказе? Что прочитал по ней лесник? Кто сможет перечислить, следы каких птиц и зверей встретил лесник? (Сороки, мыши, белка, зайцы, куропатки, барсук). - Вспомните слова и фразы из текста и объясните их значение, составив пары: -<i>тятька</i> - <i>отец</i>; -<i>сапоги валенные</i> - <i>валенки</i>;</p>	Жанр		Главные герои		Главная мысль		<p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах.
Жанр								
Главные герои								
Главная мысль								

- куропачи - куропатки;
бердана - ружьё;
«Дух заняло» - замер;
«мигом обернусь» – быстро вернусь;
«темь в лесу – хоть плачь» - темно, от страха хочется плакать;
«двинулся наугад» - шёл, не разбирая дороги.

Два ученика работают у доски, остальные работают в группах по рядам.

- Заглянем-ка в шкатулку. Вот и последнее послание зимы, да не простое, а загадочное. Что же хотела сказать нам зима? Подумаем вместе.

Слайд:

... много,
... шаль.
... дорога
... вдаль.

- Что мы слышим, читая быстро эти слова? (рифму)
- А рифма характерна для какого произведения? (стихотворения)
- Может кто-то догадался из какого стихотворения эти слова? (из стихотворения С. Есенина «Пороша»).
- Попробуйте сочинить свое четверостишие, используя эти слова, или вспомните и запишите строчки из произведения С. Есенина

*Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.*

- Давайте послушаем ребят, которые сочинили свое четверостишие.
- А кто расскажет стихотворение «Пороша»? (1-2 ученика читают наизусть)

	<ul style="list-style-type: none"> - Какое ещё стихотворение С. Есенина можете вспомнить? (<i>«Поёт зима, аукает...»</i>) - Кто может его рассказать? (<i>1-2 ученика читают наизусть</i>) - Поэты, художники, музыканты описывают зимнюю природу по-разному. Кто-то рисует метели, вьюги, кто-то тихий зимний сон. У художников - краски, у композиторов - звуки, а у поэтов - слова. 	
V. Итог. Рефлексия.	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте ещё раз взглянем на подарки Зимы. Почему они оказались в одной шкатулке? (<i>Произведения из одного раздела учебника литературного чтения, все они о зиме</i>). - Ребята, посмотрите на свои иллюстрации к изученным литературным произведениям. Ещё раз вспомните их. - На какие группы вы бы разделили все произведения раздела? (<i>Пейзажные стихотворения (картины природы) и рассказы, в которых есть сюжет (то есть последовательно происходят какие-то события), герои.</i>) – Какие произведения из раздела вам понравились, и вы бы еще раз хотели их перечитать? – За работу на уроке сегодня получили оценки..... - А теперь вы сами оцените свою работу на уроке. У вас на столах лежат предметные картинки с изображением снегирей. На доске изображены две веточки красная и зелёная. Возьмите картинку снегиря, поместите её на зелёной веточке, если вы оцениваете свою работу удачно. Если вы не очень довольны своей работой, то тогда поместите картинку на красную веточку. 	
VI. Домашнее задание.	Выполнить задание в рабочей тетради на стр. 45-46	

