

ЧОУ Прогимназия № 63 ОАО «РЖД»

Конспект открытого урока
по литературному чтению в 3 «А» классе
по теме: «Обобщение по разделу «Поет зима, акает...»»

Подготовила и провела:

Учитель высшей квалификационной категории

Лапина Ольга Николаевна

Тип урока: урок развивающего контроля.

Цель: формирование системы духовно-нравственных ценностей средствами литературы, создание условий для организации работы учащихся по повторению и обобщению знаний, полученных при изучении раздела «Поэт зима, аukaет...».

Задачи урока.

1. *Образовательная:* учить находить и объяснять литературные приемы в стихотворном тексте, соотносить автора, название и героев прочитанных произведений; относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему).
2. *Развивающая:* развивать культуру речи; расширять лексический запас школьников; поддерживать интерес к чтению как процессу, так и учебному предмету.
3. *Воспитательная:* воспитывать умение видеть красоту родной природы через текст; воспитывать внимательное отношение к литературному слову; воспитывать наблюдательность; воспитывать ответственность перед товарищами, умение прислушиваться к мнению окружающих.

Планируемые результаты:

1. Предметные: продолжить работу по формированию читательских умений анализировать художественное произведение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета произведения; формировать понятия о нравственности; способствовать обогащению словаря учащихся.

2. Метапредметные УУД: способствовать формированию универсальных учебных действий:

регулятивных – осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть ошибку и исправлять ее; способность контролировать свою деятельность по результату; адекватное понимание оценки собеседника, учить принимать роль в учебном сотрудничестве;

познавательных – формирование познавательной активности, творчества и самостоятельности на уроке, создание условий для проявления способностей учащихся, учить добывать информацию из текста; формировать умение извлекать фактическую информацию; развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию, делать выводы;

коммуникативных – выражение собственного мнения учащегося, исполнение различных диалоговых приемов, формирование умения слушать собеседника, договариваться, убеждать его, учить строить монологическое высказывание; приходиться к общему решению при работе в паре, группе.

3. Личностные УУД: формирование у обучающихся ответственности за свою деятельность, эмоциональный отклик на прочитанное произведение, оценка результатов своей деятельности, развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, речь), творческий потенциал учащихся, коммуникативные функции (умение работать в группе, вести учебный диалог); формирование уверенности в себе; учить оценивать свою работу и работу группы.

Планируемые результаты: учащиеся

- *называют* правильно автора произведения;
- *соотносят* произведение и жанр;
- *работают в группах: слушают и уважают мнение* каждого члена группы, *умеют отстаивать* свою точку зрения.

Оборудование: Выставка книг, рисунки учащихся, карточки со значениями. Презентации. Карточки для заданий. На столах детей – оценочные листы (картинки со снегирями), светофоры.

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД, ТОУУ (технология оценивания учебных успехов)
I. Организационный момент:	<p>Прозвенел, дружок, звонок Начинается урок. Все красиво дружно встали, Улыбнулись, подровнялись. Поздоровались с гостями; Тихо сели за свой стол, Начинаем разговор.</p>	
II. Актуализация знаний.	<p>1 2 Проверка домашнего задания. - Ребята, дома вы читали произведение В. Бианки «По следам». Проведем сейчас блиц-опрос. Игра «Самый внимательный». 1) С какого дня (по календарю) начинается зима и чем этот день замечателен? <i>(С 22 декабря. Это самый короткий день в году)</i> 2) На следах каких хищных зверей нет отпечатка когтей и почему? <i>(на следах кошек, потому что кошки при ходьбе втягивают когти)</i> 3) Каких ценных пушных зверей не любят рыбаки? <i>(Выдру и норку – за то, что они истребляют рыбу)</i> 4) Растет ли дерево зимой? <i>(Не растет – замирает)</i> 5) Почему охотники больше всего ценят охоту по свежей пороше? <i>(На свежевывающем снегу все следы четкие, хорошо видны)</i> 6) Какие птицы ночуют, зарывшись в снег? <i>(Тетерева, куропатки, рябчики)</i> 7) Почему след задних ног бегущего зайца впереди следа его передних ног? <i>(На бегу заяц выкидывает длинные задние ноги вперед)</i> 8) След какого хищного зверя похож на человеческий? <i>(Медведя)</i></p>	<p>Познавательные УУД 1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. 2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. 3. Ориентироваться на развороте учебника. 4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</p>

	<p style="text-align: center;"><u>(На доске написано: «Поет зима, акает...»)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, взгляните на доску, знакомы ли вам эти строки? (<i>Начало стихотворения С. Есенина; название раздела в учебнике литературного чтения</i>) - Почему фраза в кавычках? (<i>Это цитата – точная буквальная выдержка из произведения</i>) - Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь на уроке? - Несмотря на то, что по календарю уже последние дни зимы, она всё ещё не сдаёт свои позиции. Да и нас не покидает состояние лёгкой грусти от того, что не скоро нам ещё предстоит поиграть в снежки, покататься на коньках и санках. Поэтому предлагаю вам ещё немножко почувствовать зиму. А создать зимнее настроение нам поможет фрагмент музыкального произведения. (<i>прослушивание фрагмента музыкального произведения А. Вивальди «Зима» со слайд-шоу «Зимние пейзажи»</i>) - Попробуйте ответить на вопрос: «Какая у нас зима?» (<i>ответы детей</i>) - Кто-то скажет: «Холодная и снежная», а кто-то возразит: «Вовсе не холодная!». «Мягкая, белая, пушистая!»- воскликнет третий. Наша зима, действительно, очень разная - она и студёная и с оттепелями, с метелями и с капелью, снежная, да и с солнцем. 	
<p>III. Развитие умений.</p>	<p>2 4 2 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, зима оставила нам шкатулку с подарками. Здесь много различных предметов. Но почему именно их оставила нам зима? Давайте вместе рассмотрим подарки и подумаем. (<i>достать из шкатулки снежинку</i>) <p>Светло-пушистая снежинка белая, Какая чистая, какая смелая...</p>	<p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с

- Кто-нибудь догадался откуда эти строки? (*Стихотворение К. Бальмонта «Снежинка»*)
- По каким признакам определили, что это стихотворение? (*Рифма, настроение*)
- Напомните это стихотворение. (*один из учеников рассказывает стихотворение*)
- Как вы думаете с каким настроением оно написано, какие чувства вызывает? (*Лёгкость, восторг, восхищение, загадочность*)
- Какой прием в стихотворении применяет автор?
(*Олицетворение-автор при изображении природы, наделяет ее теми или иными человеческими чертами*).
- Какие еще литературные приемы вы знаете? (*эпитеты - образная характеристика какого-либо лица, явления, предмета - Румяная заря. Могучий дуб. Ангельский свет. Золотая тучка.*)
- Ребята, у вас на столе у каждого лежит карточка с заданиями. Предлагаю вам выполнить первое задание. Узнать стихотворение по одной-двум строчкам и написать фамилию автора. (*один ученик работает на крыле доски, сзади*)

«И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные...» _____

«Снег, как с яблонь, лепестками» _____

«Спите, дети... До зари
С вами – добрый ангел» _____

«Снег идет, снег идет,
Снег идет, и все в смятеньи...» _____

определённой ситуацией.
3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Регулятивные УУД

- 1.** Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- 2.** Проговаривать последовательность действий на уроке.
- 3.** Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.
- 4.** Учиться работать по предложенному учителем плану.

Проверка задания светофориками. Минутка здоровья для глаз.

- Подарки в шкатулке не закончились. Что же мы увидим на этот раз? (*Дед Мороз, ангел, карнавальная маска*).
- Что объединяет эти вещи? (*Тема зимних праздников*).
- О каком литературном произведении вспоминается, глядя на эту маску? (*В. Драгунский «Кот в сапогах»*).
- К какому жанру относится? (*Рассказ. Есть главные герои, состоит из глав, повествование...*)
- Кто главный герой рассказа? О чём главным образом говорится в рассказе? (*о крепкой дружбе*).
- Откройте учебник на стр. 59. Найдите и прочитайте строки, подтверждающие это. Какой эпизод ещё подтверждает дружбу мальчиков?
Вспомните пословицы, поговорки о дружбе.
- О чём ещё мы смогли прочитать «между строк» в этом рассказе? Какие фрагменты рассказывают нам об этом? (*О любви к маме. Дениска забыл про карнавал, каждый день зачёркивал клеточки в календаре*).
- А вот к этим подаркам есть ещё и задание, нужно определить жанр произведения в задании № 2. Чтобы вы, как настоящие друзья, быстрее справились, предлагаю вам работать в парах.
(*Два ученика работают у интерактивной доски*)

<i>С. Есенин «Пороша»</i>	<i>рассказ</i>
<i>В. Бианки «По следам»</i>	<i>повесть</i>
<i>А. Башлачев «Рождественская»</i>	<i>пьеса</i>
<i>В. Драгунский «Кот в сапогах»</i>	<i>стихотворение</i>
<i>И. Бродский «Вечером»</i>	

	<p><i>Ю. Мориц «Настоящий секрет»</i></p> <p><i>Проверка задания со средствами обратной связи-светофориками.</i></p> <p>- Посмотрим, осталось ли в шкатулке что-то ещё? Это же открытка! Кто-нибудь узнал изображение? («<i>Маша и медведь</i>»).</p> <p>- А внутри открытки сообщение, но какое-то непонятное.</p> <p>Слайд (Следы различных зверей).</p> <p>- Подскажите, где и когда можно увидеть такие следы? (<i>В зимнем лесу на снегу</i>).</p> <p>- Отправимся в зимний лес и попробуем отыскать чьи-нибудь следы. Встаём на лыжи - и в путь!</p>							
<p>IV.Физкультминутка.</p>	<p><i>Физминутка «Маша и Миша. Следы невиданных зверей»</i></p> <p>- Какое литературное произведение вспоминается вам после этого путешествия? (<i>В. Бианки «По следам»</i>).</p> <p><u><i>Заполнить таблицу на доске</i></u></p> <p>- К какому литературному жанру оно относится? Кто главные герои? Какая главная мысль рассказа?</p> <table border="1" data-bbox="499 887 1702 1021"> <tr> <td>Жанр</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Главные герои</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Главная мысль</td> <td></td> </tr> </table> <p>- О какой лесной книге говорится в этом рассказе? Что прочитал по ней лесник? Кто сможет перечислить, следы каких птиц и зверей встретил лесник? (<i>Сороки, мыши, белка, зайцы, куропатки, барсук</i>).</p> <p>- Вспомните слова и фразы из текста и объясните их значение, составив пары:</p> <p>-<i>тятька - отец;</i> -<i>сапоги валенные - валенки;</i></p>	Жанр		Главные герои		Главная мысль		<p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развиваем умение слушать и понимать речь других. 2. Выразительно читать и пересказывать текст. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. 4. Умение работать в паре и в группах.
Жанр								
Главные герои								
Главная мысль								

- куропачи - куропатки;
бердана - ружьё;
«Дух заняло» - замер;
«мигом обернусь» – быстро вернусь;
«темь в лесу – хоть плачь» - темно, от страха хочется плакать;
«двинулся наугад» - шёл, не разбирая дороги.

Два ученика работают у доски, остальные работают в группах по рядам.

- Заглянем-ка в шкатулку. Вот и последнее послание зимы, да не простое, а загадочное. Что же хотела сказать нам зима? Подумаем вместе.

Слайд:

... много,
... шаль.
... дорога
... вдаль.

- Что мы слышим, читая быстро эти слова? (рифму)
- А рифма характерна для какого произведения? (стихотворения)
- Может кто-то догадался из какого стихотворения эти слова? (из стихотворения С. Есенина «Пороша»).
- Попробуйте сочинить свое четверостишие, используя эти слова, или вспомните и запишите строчки из произведения С. Есенина

*Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.*

- Давайте послушаем ребят, которые сочинили свое четверостишие.
- А кто расскажет стихотворение «Пороша»? (1-2 ученика читают наизусть)

	<ul style="list-style-type: none"> - Какое ещё стихотворение С. Есенина можете вспомнить? (<i>«Поёт зима, аукает...»</i>) - Кто может его рассказать? (<i>1-2 ученика читают наизусть</i>) - Поэты, художники, музыканты описывают зимнюю природу по-разному. Кто-то рисует метели, вьюги, кто-то тихий зимний сон. У художников - краски, у композиторов - звуки, а у поэтов - слова. 	
<p>V. Итог. Рефлексия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Давайте ещё раз взглянем на подарки Зимы. Почему они оказались в одной шкатулке? (<i>Произведения из одного раздела учебника литературного чтения, все они о зиме</i>). - Ребята, посмотрите на свои иллюстрации к изученным литературным произведениям. Ещё раз вспомните их. - На какие группы вы бы разделили все произведения раздела? (<i>Пейзажные стихотворения (картины природы) и рассказы, в которых есть сюжет (то есть последовательно происходят какие-то события), герои.</i>) – Какие произведения из раздела вам понравились, и вы бы еще раз хотели их перечитать? – За работу на уроке сегодня получили оценки..... - А теперь вы сами оцените свою работу на уроке. У вас на столах лежат предметные картинки с изображением снегирей. На доске изображены две веточки красная и зелёная. Возьмите картинку снегиря, поместите её на зелёной веточке, если вы оцениваете свою работу удачно. Если вы не очень довольны своей работой, то тогда поместите картинку на красную веточку. 	
<p>VI. Домашнее задание.</p>	<p>Выполнить задание в рабочей тетради на стр. 45-46</p>	

