

Проект по изобразительному искусству
«Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги»
(2015-2016 учебный год)

*Семочкина М.В, учитель ИЗО,
высшей квалификационной категории
ЧОУ Прогимназия № 63 ОАО «РЖД»*

Задачи:

1. Обобщить знания об изготовлении книг в Древней Руси. Рассказать о кириллице, научить отличать буквицу от устава и полуустава. Узнавать лицевые рукописи.

2. Выполнять задания по выполнению букв и слов кириллицей. Рисовать буквицу. Выполнять коллективный проект «Древнерусская книга».

3. Эмоционально воспринимать произведения древнерусских мастеров на примере лицевых рукописей.

Предварительная работа:

Рассказать детям о секретах создания книг в древней Руси, из чего делали книги, кто их делал, каким способом, как их украшали. Самостоятельная работа - *найти информацию о таких понятиях, как пергамен, обложка-оклад, лицевая рукопись, оформить эту информацию на отдельных страницах будущей книги и кратко представить классу.*

Подготовка-застаривание страниц для будущей книги и украшение их заставками, рисование иллюстраций о быте древних славян.

Ход урока.

Организационный момент.

Посмотрите на меня!

Ваш экскурсовод сегодня я.

Не теряя ни минутки,

Приглашаю вас я в путь!
Взять все знания в дорогу!
И улыбку не забудь!

Ребята, сегодня мы вновь перенесемся в прошлое нашей страны – Древнюю Русь, на 1140 лет назад.

Жили - были тогда добры молодцы, красны девицы. И были у них добрые матушки да бородатые мудрые батюшки. Умели они пахать да сеять, дома-терема рубить, умели и холсты ткать, одежду шить, узоры на ней вышивать диковинные. А вот грамоты наши предки не ведали, не умели книги читать да письма писать.

-Ребята, а что является источником знаний? (Книга) Правильно, книга

- А в древней Руси были книги? (да)

-Какие они были, такие же, как у нас сейчас? (нет, книги были рукописные)

-Что значит рукописные? (книга, в которой текст, иллюстрации, орнаменты были воспроизведены от руки)

- А как, вы, думаете много существовало таких книг? (нет, потому что создание рукописной книги это очень тяжелый, долгий и изнурительный труд)

-А кто писал эти книги? (Монахи в монастырях)

-Что служило материалом для книг? (Страницы делали из пергамента, обработанная кожа животных или бересты - кора березы)

-Что использовали в качестве инструмента для письма (Перо птиц)

- Из чего делали чернила? (ржавчина, кора ольхи, дуба, вишневый клей, чернильные орешки, мед, квас)

- А из чего делали переплет? (Доски обтянутые кожей.)

-Молодцы, вы хорошо запомнили все секреты создания древней книги. А чтобы узнать тему нашего сегодняшнего урока, нужно отгадать кроссворд:

Вопросы:

1. Запись событий по годам.
2. Человек, ведущий записи по годам.
3. Обработанная кожа животных.
4. Красная краска для письма изготовленная из природного минерала, переводится как «драконова кровь»
5. Предмет, которым выдавливались буквы на бересте..
6. Кожаная обложка книги украшенная драгоценными камнями и металлами.
7. Как называлась рукопись украшенная рисунками - миниатюрами.
8. Декоративные или сюжетные изображения в начале рукописи или главы, которые занимали всю ширину листа, а по высоте до трети.

					4	К	И	Н	О	В	А	Р	Б	
1	Л	Е	Т	О	П	И	С	Б						
					3	П	Е	Р	Г	А	М	Е	Н	Т
						2	П	И	С	Е	Ц			
					6	О	К	Л	А	Д				
						Л								
						5	П	И	С	А	Л	О		
					7	Л	И	Ц	Е	В	А	Я		
						8	З	А	С	Т	А	В	К	А

По вертикали получилось новое слово – «кириллица». Кто-нибудь слышал такое слово? Что это такое?

(правильно, это азбука.) Я расскажу вам, как появилась эта славянская азбука.

Явились в то время на Русь из Греции, из города Солуни, два просветителя – братья мудрые Кирилл да Мефодий. Дома говорили братья на славянском языке, а в школе обучение шло только на греческом. Младший Кирилл мечтал написать книги, понятные славянам, а для этого надо было придумать славянские буквы.

Прошли годы. Братья выросли, выучились. Но мечта создать славянскую азбуку не покидала младшего брата. Он много работал. И вот азбука готова. Но придумать буквы – полдела, надо перевести с греческого языка на славянский книги, чтобы славяне смогли их читать. Это оказалось трудным делом, и один Кирилл не смог с ним справиться. Ему стал помогать старший брат Мефодий. Кирилл и Мефодий выполнили великое дело! С тех пор славянскую азбуку называют кириллицей в честь автора. Эта азбука не простая, она уникальная, в ней зашифрованы послания для славян (видеоролик)

– Посмотрите, ребята, внимательно на буквы кириллицы. Когда монахи писали книги, букочки у них получились ровные, прямые, четкие. Это называлось писать «уставом», а наклонный, для быстрого письма «полууставом». Или, наоборот, замысловатые, затейливые, кудрявые, похожие на кружевной узор. Это называлось писать «вязью». А еще разрисовывали заглавные буквы, да так, что напоминали они уже не столько буквы, сколько дивных зверей, птиц и даже людей, назывались такие буквы «буквицами». Конечно, писали такие книги подолгу.

– Давайте и мы, ребята, попытаемся собственноручно «испестрить» страницу, сплести кружева узоров, украсить буквицы – инициалы и через это ощутить прикосновение к красоте и гармонии.

(Самостоятельная работа детей по рисованию своего имени кириллицей под рисунком выполненном на предыдущем уроке. Оценка работ учащихся.)

Учитель: – Вот мы сейчас попробовали нарисовать одну страничку. Теперь вы можете себе представить какой это был труд! Конечно, книги тогда стоили очень дорого. Человек, имевший несколько книг, считался богатым. И не только потому, что обложки книг богато украшались серебром, золотом и драгоценными камнями, а потому, что в них был вложен труд писца и многовековая человеческая мудрость.

Теперь мы соберем наши странички в одну книгу, и у нас с вами получится своя рукописная книга.

Итог урока. Обобщение.

Учитель: – Сегодня на уроке мы побывали в далеком прошлом, многое узнали из жизни наших предков – славян. Научились сами писать прекрасные и затейливые буквы из рукописных книг Древней Руси. И запомнили имени святых братьев, благодаря которым мы сегодня можем читать и писать.

Есть в центре Москвы площадь, которая называется Славянской. В небольшом сквере посреди этой площади установлен величественный памятник первоучителям славянским – Кириллу и Мефодию. Оба великих просветителя словно во что то всматриваются. Куда же устремлены их взгляды? Может быть, в будущее, может в вечность, кто знает. Впереди у славянской азбуки долгая жизнь! Наш родной язык – великое богатство. Во всём мире он признан как язык великой нации, великой культуры. Мы

безвозмездно получили это наследие, и нам надо научиться им пользоваться, чтобы сохранить для потомков.

Ученик:

Молчат гробницы, мумии и кости

Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы на мировом погосте,

Звучат лишь Письмена

И нет у нас другого достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья

Наш дар бессмертный – речь.